

## **Misa Criolla di Ramirez**

Il secondo dei cinque appuntamenti di «Avvento in musica», nella basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano, Strada Maggiore 4, domenica 7 dicembre, durante la santa Messa delle ore 12, proporrà la «Misa Criolla» di Ariel Ramirez per solisti, coro e orchestra. Nella Misa Criolla, composta nel 1963, Ariel Ramirez riuscì a conciliare il fervore religioso con l'elemento folklorico dando ad ogni sequenza della messa un elemento di originalità: il

Kyrie apre la messa con i ritmi della vidala e della baguala, due forme espressive particolarmente rappresentative della musica folklorica creola argentina. La gioia del Gloria viene esaltata dalla vivacità di una delle danze argentine più popolari: il carnavalito, segnato qui dalle note del charango. Per il Credo, Ramirez sceglie il popolare ritmo andino della chacarera trunca, dando alla linea melodica drammatica un ritmo esasperato. Il Sanctus, prende

invece le mosse dal Carnaval de Cochahamba, uno dei ritmi più suggestivi del folklore boliviano e, infine, l'Agnus Dei conclude la messa sullo stile della Pampa argentina. L'esecuzione, promossa dall'Associazione «Messa in musica», è affidata al Coro Jacopo da Bologna, con Roberto Bonato, pianoforte, il Gruppo di strumenti Andini Panamerica, Hugo Venturelli, tenore, Andrea Nobili, baritono. Antonio Ammaccapane, direttore.

**Chiara Deotto**